

Barangolás szecessziótól kortársakig

- kreatív képzőművészeti pályázat iskolásoknak -

Jelentkezési határidő: 2025. március 31.

Nyerjétek vezetést a REÖK-be!

Jártatok már Szeged egyik legszebb szecessziós palotájában? Ismeritek a Reök-család egykori otthonának titkait? Vagy azt, hogy milyen izgalmas kortárs műveket rejtenek most a Reök-palota falai? **Nyerjétek az osztállyal a REÖK-be egy mindenre kiterjedő idegenvezetést, és fedezzétek fel a kincseit!**

A REÖK különleges helyzetben van: erősen kapcsolódik a múlt század egyik legizgalmasabb stílusához, a szecesszióhoz, ugyanakkor összművészeti központként szerves része a kortárs kultúrának. Ismerkedjétek meg ezzel az érdekes kettősséggel, és az alkotófolyamat során rá fogtok jönni: a „kortárs” művészet sokkal közelebb van, mint gondolnátok. Veletek, a legifjabb kortársakkal kezdődik.

Ki vehet részt?

Csongrád-Csanád Vármegye oktatási intézményeibe járó osztályok/csoportok nevezését várjuk, 1–12. (vagy 13.) osztályig. *(Nem szigorúan csak osztályok jelentkezhetnek: várjuk rajzszakkör vagy kisebb fakultációs csoportok pályamunkáit is!)*

A feladatokat három korosztályra bontottuk:

az **I.** kategóriába tartoznak az **alsósok, vagyis általános iskola 1–4. osztályba járók,**

II. kategóriába a **felsősök, vagyis az 5–8. osztályosok,**

a **III.** kategóriába pedig a **középiskolások.**

A Projektek pontban olvashatjátok, hogy melyik korosztály milyen projekttel vehet részt a versenyben.

Feladat:

Az alábbi, korosztályotoknak megfelelő 2 projektből válasszatok egyet, és a tanárokkal együttműködve valósítsátok meg a leírás alapján. **Az elkészült pályamunkákat elsősorban digitálisan tudjátok benyújtani, a szervezes@szegediszabaderi.hu email címre várjuk őket. Ha inkább pendrive-on szeretnétek behozni, vagy analóg módon, kinyomtatva adnátok le a pályamunkát, akkor a Reök-palotában (6720 Szeged, Magyar Ede tér 2.) van rá lehetőség minden nap 10–18 óráig. Egy osztály/csoport nevezhet több pályamunkával is!**





Választható projektek:

I. Alsósok

a) A mi kiállításunk

Éreztétek már úgy egy-egy rajzóra után, hogy „na, ez pont úgy sikerült, ahogy elképzeltem”? Vagy ha nem is pont olyan lett a végeredmény, de ránézel és azt gondolod, „nem is hittem, hogy ilyet is tudok”? Akkor ott a helye annak a munkádnak a ti kiállításotokon!

A tanárotok vezetésével **készítsetek egy kiállítást a ti alkotásaitokból az iskolában, majd dokumentáljátok (fotózzátok, videózzátok le)! A kiállítás témája és a felhasznált technika szabadon választható**, de azt kérjük, hogy **legyen egy tematika, amire felfűzhető az összes alkotás, és adjatok címet is a kiállításnak!** (pl.: Tavaszvárás a cím, és a munkák kapcsolódhatnak télbúcsúztatóhoz, farsanghoz, újraéledő természethez.)

Egy kiállítás fontos része a tér is, ahol bemutatjátok az alkotásokat: a tanárotokkal válasszátok ki, hova lehet elrendezni őket úgy, hogy mindegyik elférjen, és legyetek nyugodtan kreatívak! Ha megengedik, ragaszthatjátok őket a táblára, összetolhattok asztalokat, székeket, megalkossátok a tökéletes teret a munkáitoknak. Az írni tudó ügyes iskolások címkéket is készíthetnek a saját műveikhez: kerüljön rá az alkotásotok címe, a készítés évszáma és hogy mit használtatok az elkészítéséhez, pl.: Olvadó jégcsapok, 2025., fotókarton, ceruza.

Ha kész a kiállítás, már csak le kell fotózni vagy videózni – kérjük a csapatokat, hogy jó minőségű felvételeket készítsenek (ne legyen elmosódott vagy túl kicsi felbontású), annak érdekében, hogy a zsűri teljes szépségében láthassa a projektet. **Az elkészült anyagot a szervezes@szegediszabadteri.hu email címre tudják beküldeni, vagy ha úgy egyszerűbb, pendrive-on is behozhatják a Reök-palotába (6720 Szeged, Magyar Ede tér 2.).**

b) Virágozzon minden!

A szecesszió csupa játék: próbáljátok ki ti is, milyen lehet mindent úgy díszíteni, mintha növények, vagy akár állatok borítanák! Válasszátok hétköznapi tárgyakat, és dekoráljátok ki színes virágokkal, levelekkel, indamintákkal, és nyugodtan válasszátok néhány kedves állatot is, akik „ráköltöznek”.

A dekorálást megtehetitek papíron is, szabadon választott technikával, de elkészíthetitek tényleges tárgyakon, 3 dimenzióban is. Például az osztálytermetekben a táblát feldíszíthetitek szecessziós stílusban, akár az egész termet átvarázsolhatjátok virágok, levelek, madarak, lepkék kavalkádjává – ezt a fantáziátokra bízuk!

A végeredményt dokumentáljátok fotóval/videóval. **A felvételeket a szervezes@szegediszabadteri.hu email címre várjuk, vagy személyesen a Reök-palotába is behozhatjátok a kinyomtatott verziót.**



II. Felsősök

a) Kiállítás a tanteremben

Éreztétek már úgy egy kiállítást nézve, hogy „ezt én is meg tudnám csinálni”? Itt az idő, hogy kipróbáljátok! **Keressetek egy számotokra érdekes és közeli témát, válasszatok az egyik tanárokkal közösen egy termet, amit használhattok, és rendezétek be kiállítótérnek!**

A választott témával kapcsolatban az egyetlen **megkötés annyi, hogy „kortárs” legyen.** Ne ijedjete meg a szótól, egyszerűen csak annyit jelent, hogy kapcsolódjon ahhoz, amiben éltek. Szólhat például az osztályról, iskolai hétköznapokról, hobbiokról, de gondolkozhattok nagyobb léptékben is, például a környezetvédelemről is szólhat a kiállításotok. **A felhasznált technikában nincs semmilyen megkötés, létrehozhattok különböző installációkat is a legváltozatosabb alapanyagokat felhasználva,** még élőszobrokat is bevethettek, ha van vállalkozó kedvű osztálytárs rá! Az alkotásnak csak a képzeletetek szab határt.

Az eredményt dokumentáljátok képekkel vagy videón, és készítsetek hozzá rövid ismertető szöveget, akár címkéket is a műtárgyakhoz – az ismertető szöveg 8–10 mondat terjedelmű, a címkéken pedig elegendő feltüntetni az „alkotás” címét, a készítés dátumát és az alapanyagát (pl.: Rajzóriai munka, 2025., papír, vízfesték, ceruza). Ha pedig vállalkoztok rá, akkor „tárlatvezetést” is tarthattok a bemutató videóban – ezzel kiválthatjátok az ismertető szövegek megírását!

Ha kész a kiállítás, már csak le kell fotózni vagy videózni – kérjük a csapatokat, hogy jó minőségű felvételeket készítsenek (ne legyen elmosódott vagy túl kicsi felbontású), annak érdekében, hogy a zsűri teljes szépségében láthassa a projektet. **Az elkészült anyagot a szervezes@szegediszabadteri.hu email címre tudjátok beküldeni, vagy ha úgy egyszerűbb, pendrive-on is behozhatjátok a Reök-palotába (6720 Szeged, Magyar Ede tér 2.).**

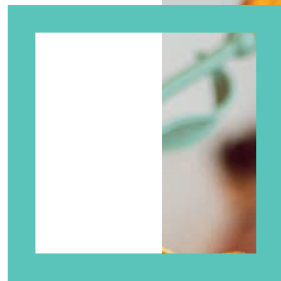
b) Virágzó hétköznapok – tervezz szecessziós stílusban!

Képzeljétek el, hogy nektek kell berendezni a palotát szecessziós stílusban – **fogjatok össze, és tervezetek minél több és különlegesebb bútort, használati tárgyat a Reök-családnak!** Az art nouveau (vagyis a szecesszió) mesterei rengeteg növényi motívumot használtak (virágokat, kanyargó indákat, leveleket) és élénk, életteli színeket. Eresszétek szabadjára a fantáziátokat, és **alkossatok olyan módon berendezett ebédlőt, szalont vagy épp hálószobát, hogy a legelőkelőbb nemesek is szívesen beköltözzenek!**

Hogy a pályamunka végül egy nagy helyiség lesz annyiféle bútorral, ahány diák részt vesz az elkészítésben, vagy egy kisebb palota, melynek szobáin külön-külön dolgoztok, rátok bízunk! Enteriőrt és ruhát is lehet tervezni – bálra vagy épp korzózásra készülő hölgyeket, urakat, a legszebb ruháikban. Nyugodtan használjatok ihletforrásként egykori nagy mesterek munkáit is.

Az elkészült munkákat behozhatjátok személyesen a Reök-palotába is (6720 Szeged, Magyar Ede tér 2.) minden nap 10 és 18 óra között, vagy jó minőségű fotókkal/videókkal is dokumentálhatjátok, melyeket pedig a szervezes@szegediszabadteri.hu email címre várunk.





III. Középiskolások

a) Ez is művészet!

Mi is az a művészet? Az, amire azt mondják? Az, amiben gyönyörködünk? Szerintetek micsoda?

Állítsatok össze egy „katalógust” azokból a dolgokból, alkotásokból, ami a ti mindennapjaitokban a művészetet jelentik! Ez lehet valamilyen tárgy, film, sorozat, zene, különböző közösségi média platformokon (Instagram, TikTok stb.) látott alkotók munkái, és nyugodtan lehet a saját alkotásotok is!

A képek/videók mellé írjatok 5–10 mondat terjedelmű bemutatást is, hogy számotokra mit jelent a bemutatott alkotás, hogyan képezi részét az életeteknek. Egy diák több alkotást is beválogathat a katalógusba, minimum 15, maximum 40 munka szerepeljen az osztály/csoport katalógusában.

A cél megtapasztalni, hogy a művészettel korántsem csak a múzeumokban találkozhattok. A művészet sokszor szórakoztató, mellette elgondolkodtató, feltölt vagy kérdéseket ébreszt – de az biztos, hogy nem hagy hidegen.

Minden anyagot, amit készítettetek, digitális verzióban a szervezes@szegediszabadteri.hu email címre küldhetitek. Figyeljetez arra, hogyha linkeket tüntettek fel a pályamunkában, azok a zsűri számára is megtekinthetők legyenek!

b) Szecesszió, ahol élünk

Szegedet kiemelkedően sok szecessziós épület ékesíti – közéjük tartozik a Reök-palota is. Azonban nem mindegyik ennyire szembeszökően díszes: **keressetek „rejtőzködő” szecessziós házakat ott, ahol éltek! Fotózzátok, videózzátok le őket, vagy akár szelfizzetek is a kapui előtt, és gyűjtsétek össze, mennyit találtatok belőlük.**

Ha már találtatok egy túrara/kirándulásra elegendő épületet (körülbelül 8–10 helyszínt), akkor **készítsetek egy térképet is hozzá: számokkal jelöljétek a házakat rajta, mintha turistáknak állítanátok össze.**

A képek/házak mellé **készítsetek körülbelül 3–5 mondatos leírást is** róluk. Ebben szerepelhetnek a következő információk: **ki tervezte, mikor épült, esetleg valami érdekesség, hogy milyen célra, kinek a megbízásából.** Ha nem találtok róla semmilyen információt, de nagyon tetszik, akkor próbáljátok kideríteni, jelenleg mire használják, és **készítsetek mini-kollázst azokról a részleteiről, amik megragadták a figyelmeteket!**

Ha kifogytatok a szecessziós épületekből, akkor kereshettek ehhez a korhoz kapcsolódó szobrokat is, például Szegeden áll egy Magyar Ede-mellszobor – hasonlókat is dokumentálhattok a térképeteken! A rövid leírás esetükben szólhat arról, hogy ki készítette, kiről, miért kaphatott az illető szobrot, vagy épp mi a mű története.

Minden anyagot, amit készítettetek, digitális verzióban a szervezes@szegediszabadteri.hu email címre küldhetitek, ha pedig inkább nyomtatva szeretnétek beadni, akkor a Reök-palotában tudjátok leadni (6720 Szeged, Magyar Ede tér 2.).





Nevezéshez szükséges adatok:

- Pályamunka címe
- Pályamunkát készítő osztály/csoport neve + felelős pedagógus neve
- Pedagógus elérhetősége (email cím, telefonszám)
- Intézmény neve, címe

Nyeremény:

10 db osztálynak/csoportnak palotaséta + tárlatvezetés a Reök-palotában (felhasználható: 2025. december 31-ig)

Beadási határidő: 2025. 03. 31.

Eredményhirdetés: 2025. 04. 15.

Kapcsolattartó:

szervezes@szegediszabadteri.hu, Dunai-Szalai Anna

